

『トンコリ TONKORI / 千葉伸彦 Nobuhiko Chiba』

01. **レタハチカハ ハウ** (3:45)
retahcikah haw 白鳥の声。
02. **カチョ タータ イレヘテ** (4:23)
kaco taata irehte 太鼓（シャーマンが使う）を叩く音。
03. **スマリ プー コサン** (3:18)
sumari puu kosan キツネが脂の貯蔵された倉に忍び寄る様子。
04. **ホスヤスヤ イコス** (3:23)
hosuyasuya ikos 尻を振りながら踊る優雅な踊り歌。
05. **エトウフカ マー イレヘテ** (3:48)
etuhka maa irehte カラスの水浴び。
06. **イフンケ** (4:51)
ihunke 子守歌。
07. **スマ カー ペカ トウフセ イレヘテ 02** (4:06)
suma kaa peka 夜、親に禁じられた恋人同士が外で落ち合うために、石の上を跳んで渡り、走ってゆく様を描写した曲。
08. **トーキトランラン** (5:00)
tookito ran 湖で鳥が蒜を取りに舞い降りる様子。
09. **ヘカチ ヘチリ** (5:47)
hekaci heciri 子供の踊り。かけ声にしたがって体のあちこちの部位を動かす。
10. **ケヘケヘ タニ パイエアン** (2:51)
keh ke he tani payean 愛し合う男女が、宴の席でこっそり抜け出す「合図の唄」。
11. **イケレソツテ** (2:51)
ikeresotte 化物の足音。
12. **イソ ヘチリ** (5:24)
iso heciri 熊の様子。
13. **ヤイサマネナ** (2:18)
yaysamanena 悲恋の歌。鳥や風になって彼を追いかけたいと歌っている。
14. **ウチャオーレ イレヘテ** (2:41)
ucaaoore irehte 議論の様子。
15. **field of dream** (3:25)

千葉伸彦 Nobuhiko Chiba (tonkori and vocal)

guest chorus : 床絵美 Toko Emi

soundscape and produce : 海沼武史 Takeshi Kainuma
recording : high tail studio 2007

